

► Retour sur le spectacle « La dernière carte » au théâtre J. Bodoïn

Jeudi soir, au théâtre Jacques Bodoïn, à Tournon, s'est jouée, une pièce de Théâtre, de Marilynne Bal « La dernière carte », avec la délicieuse Marie-Christine Adam, un visage familier, au théâtre mais aussi comédienne dans de nombreuses séries de télé. Elle interprète, Greta, une soixante-huitarde fantasque et délurée, qui a connu l'époque légendaire de Woodstock, « qui déborde d'énergie, mais qui n'est plus du 1^{er} âge ». Elle déménage pour vivre une seconde jeunesse avec des colocataires, aussi farfelue qu'elle, à l'autre bout de la France. Elle est aussi la maman d'Alexandra, une exécutive Woman, joué par Julie Wingens, la trentenaire dépassée, qui traverse une période de remise en question sur sa vie. Mère et fille

se retrouvent toutes les deux à des croisements de chemins. Un décor, d'une maison tant aimé qui se vide, des cartons qui se font, des meubles qui racontent une histoire. Leur histoire, deux femmes seules, liés par un lien très fort, qui n'arrivent pas à couper le cordon ombilical. Une histoire aussi qui raconte les non-dits d'un passé familial. « Et arrive un moment, où les banalités laissent place aux grandes révélations ». Et c'est au milieu de quelques cartons, que ces échanges de banalités, entrecoupés par une musique des sixties, qu'Alexandra va révéler sa peur de la solitude, la peur de devenir mère ou la peur de vouloir être mère à tout prix pour ne pas finir seule. « *Un enfant, c'est pour la vie, une fois livré, c'est difficile de renvoyer le paquet* » lance Gre-



Fin de spectacle, M. Laurent Sausset, Artistes, accueil, public.

ta. Les doutes et la quête d'Alexandra vont entraîner Greta à dévoiler un secret de famille, sur les origines de sa naissance. Les secrets familiaux sont toujours lourds à porter et les révélations sont parfois surprenantes. Des moments forts « qui titillent » susurre un spectateur. Une pièce de théâtre, sur le temps qui passe,

qui nous renvoie sur notre propre filiation. Une comédie, pleine d'amour et de tendresse entre mère et fille, ponctuée d'échos de rire d'un public, qui a partagé ses émotions, à la fin du spectacle avec les artistes. « *Nous sommes ravis d'avoir un théâtre de proximité, où l'on peut venir passer un bon moment et échanger sur ce*

que l'on a vu entre artistes et public » expliquent ces spectatrices de Crozes-Hermitage, et ajoutent, « *avec des tarifs raisonnables* ».

LOR.

Rendez-vous jeudi 1^{er} février avec une comédie policière : Les Voyageurs Du Crime.